

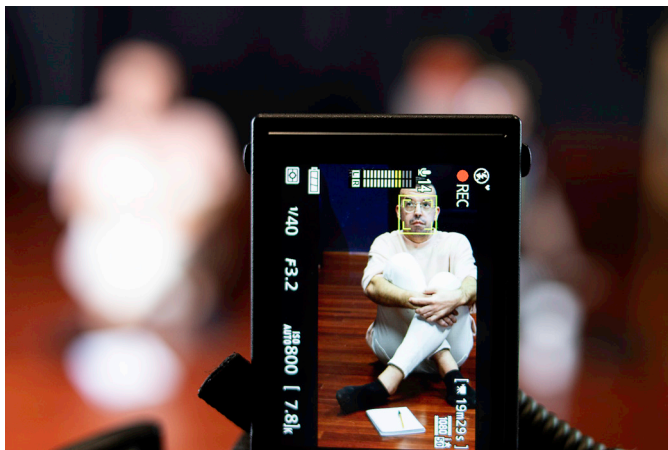
# teatrolari

## **Artes escénicas** Programa educativo-

Una formación que te lanza al mundo profesional con la preparación necesaria para la interpretación en cine o teatro, la dirección, la pedagogía o la gestión cultural.



[www.teatrolari.com](http://www.teatrolari.com)



**¿Es para ti?**- Si te apasiona la cultura y el arte. Si cuando vas al cine o al teatro te imaginas al otro lado de la cuarta pared. Si lo que quieres es aprender la técnica actoral y trabajar en contacto directo con profesionales del sector, esta es tu carrera.

Esta formación va dirigida principalmente a personas que hayan terminado sus estudios de Bachillerato.

**¿Qué vas a aprender?-** En este curso de grado aprenderás la técnica de las profesionales de la interpretación, trabajarás el cuerpo como tu herramienta principal, desarrollarás tus capacidades de expresión y potenciarás tu imaginación.

Una formación integral que te preparará para ser una actriz o actor multidisciplinar, adaptándote al teatro, al cine, a la TV, al nuevo auge del musical o las plataformas digitales.

**¿Cómo vas a aprender?-** Combinaremos técnica, práctica y encuentros con profesionales en activo.

Conocerás una metodología constatada durante años por grandes profesionales de la pedagogía como Jorge Eines, Stella Adler o Eugenio Barba. Daremos a la técnica la importancia que se merece. Porque sí, la técnica actoral existe, se aprende y te permitirá conquistar tu talento.

Además, desde el primer momento estarás en contacto directo con profesionales, se programarán ponencias y encuentros con diferentes artistas que compartirán experiencias y talleres. Por nuestras aulas ya han pasado Jorge Eines o Manuela Velles.

Tu progreso estará tutorizado individualmente, y contarás con nuestro servicio de orientación que te ayudará a tomar decisiones para tu futuro, realizar tu curriculum artístico, videobook, para especializarte en un sector o seguir con tu formación.



# Metodología

Durante los 4 años que dura el grado pasarás por tres etapas formativas que llamaremos: entrenamiento, camino y puente. Cada etapa tiene unos objetivos de aprendizaje y unas materias diferentes.

**Entrenamiento-** Un encuentro con el conocimiento del cuerpo, principal herramienta de trabajo de la actriz y el actor.

La interpretación será el eje central de tu formación, dedicándole la mayor cantidad de tiempo. Aprenderás a liberarte y crear personajes con autenticidad, convirtiéndote en un/a artista versátil y preparado/a para enfrentar cualquier reto.

Durante tu primer año, explorarás los fundamentos de la formación teatral, incluyendo la historia del teatro, la interpretación ante la cámara, la expresión corporal, la técnica vocal y la danza. Será el inicio de tu camino para convertirte en un/a artista completo/a.



**Camino-** En esta etapa tendrás la oportunidad de explorar diversas disciplinas, como el doblaje o el musical. Nuestro objetivo es ayudarte en tu desarrollo como un/a artista multidisciplinar preparado/a, con una sólida comprensión de su cuerpo y sus habilidades.

Además, comenzarás a crear tu videobook, un material que te permitirá resaltar en la industria del teatro, el cine y televisión y aumentar tus oportunidades de trabajo.

A través de prácticas profesionales en compañías locales o nacionales, tendrás la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula en un entorno laboral real. No solo mejorará tu confianza, sino que también te permitirá establecer importantes conexiones y crear una red de contactos valiosa en la industria.



**Puente-** Una transición al mundo profesional.

Perfeccionarás tu técnica actoral, pudiendo responder con flexibilidad y eficacia a las demandas de la industria. Estarás preparado/a para enfrentar cualquier desafío escénico mediante la imaginación y el control corporal.

Finalizarás tu formación con asignaturas que te prepararán para comprender el mundo empresarial o desempeñar funciones más allá de la actuación, como son la gestión cultural, la dirección o la pedagogía.



## 1º Curso

---

### Entrenamiento-

---

Interpretación  
Cámara  
Danza  
Expresión corporal  
Clown  
Voz  
Técnicas de interpretación  
Historia del teatro

## 2º Curso

---

### Camino-

---

Interpretación II  
Cámara II  
Danza II  
Expresión corporal II  
Clown II  
Circo y acrobacia  
Canto  
Improvisación  
Doblaje  
Prácticas en empresas 120h.

## 3º Curso

---

### Camino-

---

Interpretación III  
Cámara III  
Musical  
Dirección y dramaturgia  
Monólogos y poesía  
Escenografía y vestuario  
Maquillaje y caracterización  
Prácticas en empresas 240h.

## 4º Curso

---

### Puente-

---

Proyecto fin de grado  
Interpretación IV  
Creación y gestión  
Marketing y publicidad  
Pedagogía teatral  
Contemporáneo  
FOL  
Esgrima o Hípica

# Admisión

Necesitarás estar en posesión del título de Bachillerato, en caso de no tenerlo se realizará una prueba de madurez.

En el proceso de selección realizaremos una entrevista personal, una charla para conocernos. Buscamos a personas ilusionadas por las artes escénicas, con ganas de aprender y aportar.

**El plazo de inscripción ya está abierto.**

# Clases

Un total de 4.000 horas, divididas en 1.000 horas anuales, de clases teórico-prácticas, encuentros con profesionales y prácticas en empresas.

Las clases se impartirán de octubre a junio (excepto vacaciones de invierno, vacaciones de primavera y días festivos). Y se podrá elegir entre dos turnos:

**Mañanas-** de 9:00 a 14:30h de lunes a viernes

**Tardes-** de 16:00 a 21:30h de lunes a jueves



# teatrolari

Sabemos lo importante que es elegir bien la titulación que quieres estudiar, por eso te invitamos a conocer de primera mano el trabajo que realizamos día a día.

**¡VEN A CONOCERNOS!**

[www.teatrolari.com](http://www.teatrolari.com)